

EXPOSITIONS & PERFORMANCES (SÉLECTION)

[Parler sans le Savoir](#), performance, École Supérieure des Beaux-Arts (ESBAN),
Nîmes, 22 octobre 2019

Les carnets du cacâtre, dans *Corps, Cœurs, Gueules* (exposition collective), La Minoterie,
Nayart, Nay, du 14 juin au 19 septembre 2019 - [presse](#) +
[Regardez voir ! le travail de Fernand Fernandez](#) (clv)

[Mange ta main et garde l'autre pour demain](#), performance, Festival Midiminuit poésie, Culture
Bar-Bars, Le Bad Hunter, Nantes, novembre 2017

Exposition collective (dessins), Portes Ouvertes Consolat, Atelier Séruse, Marseille, 2017

Silence, animaux, performance, Chronique ta mer ! Les Grandes Tables, Marseille, 2017

Le réel dans la bouche, exposition (dessins et cyanotypes) et performance pour la sortie
de [Textes alimentaires](#) (Éditions Vanloo), Galerie du Tableau, Marseille, 2016

[Le réel au milieu de la figure](#), exposition (dessins et cyanotypes) et performance, Habitat
Alternatif Social (HAS), Maison Claire Lacombe, Marseille, 2016

Performance, release party pour le vinyle EP [Dahu/Fernand Fernandez](#), Les Demoiselles
du Cinq, Marseille, 2016 - [presse](#)

Parler sans le Savoir, exposition (dessins et papiers salés) et performance, Maison Bleue,
Mirabeau, 2015

[Parler sans le Savoir](#), exposition (dessins et papiers salés) et performance, Lycée Thiers-
Théâtre des Bernardines, Marseille, 2015

Écrissure et études de ça, exposition (dessins et objets) et performance, Le Lièvre de Mars,
Marseille, 2014

Performance, Les Inédits, Centre International de Poésie (CIPM), Marseille, 2010

RÉSIDENCES

Festival Les Carnets, La Roque-d'Anthéron, 2017

Maison Claire Lacombe, HAS/Théâtre des Bernardines, Marseille, 2015-2016

Fondation Genshagen, Berlin, 2011

École d'Art et de Design le 75, Réseau des Écoles d'Art du Sud, Bruxelles, 2007

10, Münzstrasse, Réseau des Écoles d'Art du Sud, Berlin, 2006

LIVRES

Parler sans le Savoir, [Éditions Abrüpt](#), Zürich, à paraître en 2021

[Échouage](#), Éditions Vanloo, collection one shot, 2017

[Textes alimentaires](#), Éditions Vanloo, 2016 - [presse](#)

AUTRES PUBLICATIONS (SÉLECTION)

Les forces du mien et du bal (1), détail de [Los chafarderos](#) pour un texte de clv, in [Error](#), revue en ligne, 2020

Danger langage, vidéo et pièce sonore, in *Doc(k)s*, 2019

Magouilles avec le Réel, texte, in [L'usine index 02](#), 2019

Le jardin exaltant, préface, pour [Ouranos](#), bande dessinée de Thierry Cheyrol, aux [Éditions La 5e couche](#), 2019

[ponc.tuer vs easy cummings](#) (avec clv), vidéo, in [libr-critique](#), 2018

[Dixit Jose Romero](#), texte, in [remue.net](#), 2018

Le point sur le Réel, texte, in [Nioques](#), 2017

[Aujourd'hui la science-fiction](#), [L'infinœuf](#), [Les autres sons](#), [Échouage](#), [Don Schizotte ou l'asile poétique. L'arrivée](#), [The lost tapes](#), [Le pavillon de l'insecte](#), [Silence. animaux](#), textes, lectures et musique, in *Watts*, 2015-2017

[Dahu/Fernand Fernandez](#), vinyle EP, Pacinist, 2014

Voxomagnet, anuscrit de la mer morte, texte et image, in *Camion*, 2012

Egométrie dans les spasmes, préface, pour [Entre scorpion et scoubidou](#), livre sérigraphié de Sylvie Villepontoux, 2012

Le concentré de tomates, *Le cadavre congelé de Philippe Noiret jeune*, *Le premier des deux sens interdits*, *au hasard*, textes et vidéo-performance, in [Doc\(k\)s](#), 2011

Le moteur, texte, *Le Cahier du Refuge*, CIPM, 2010

[Le moteur](#), pièces sonores, dans l'émission : CIPM - Passionnément, Radio Grenouille, 2010